



**S**ven Kučinić 34-godišnji je pilot avio-kompanije Jung Sky koja djeluje na tržištu poslovne avijacije i obavlja usluge privatnih letova po narudžbi, a uz to je i vlasnik tvrtke LumiLas koja se bavi projektiranjem i programiranjem sustava svjetlosnih, specijalnih i laserskih efekata za koncerte, klubove i korporativne evente čime je njegov raspored uistinu jedinstven.

#### Kako izgleda prosječan tjedan pilota u poslovnoj avijaciji?

Poslovna se avijacija od redovne putničke razlikuje po znatno dinamičnijem rasporedu letenja te višestruko većem broju destinacija na koje se leti. U kompaniji koja putnicima nudi mrežu destinacija od petstotinjak aerodroma, same letačke operacije za pilote su zahtjevnije od održavanja redovnih linija. Golema je prednost i smjenski rad, što podrazumijeva noćenja i vrijeme za odmor u brojnim gradovima diljem Europe. Tijekom jedne prosječne smjene nerijetko posjetimo dva-desetak zemalja.

#### Koliko je taj posao stresan i koliko je izazovno uskladiti tempo svakodnevice u Jung Skyu s ostalim obavezama i privatnim životom općenito?

Percepcija stresnosti posla ovisi o pojedincu. Temeljni dio obuke i selekcije profesionalnih pilota jest i tzv. stress management pa mislim da bi mi neki uredski posao bio stresniji od pilotskog. Ovaj posao možete raditi samo ako ga istinski volite, što naravno podrazumijeva i organizaciju privatnog života u skladu sa specifičnostima i tempom pilotskog života. Svakako je praktično ako ste po prirodi radoholičar koji uz to obožava putovati.

#### Kako se uopće dogodilo da unatoč uspješnoj i zahtjevnoj karijeri počnete razmišljati o karijeri pilota?

O karijeri pilota razmišljao sam i prije te druge karijere, ali tada nisam mogao financirati vrlo skupo školovanje pa me život odveo u drugom smjeru. Kako na kraju sve ipak do-

## I NA NEBU I NA ZEMLJI

MLAD, USPJEŠAN I OVISAN O LETENJU, PRVI ČASNIK U JEDNOJ AVIOKOMPANIJI **SVEN KUČINIĆ** OTKRIO NAM JE SVE SVOJE STRASTI KOJE JE PRETOČIO U OZBILJAN BIZNIS KOJI CVJETA NA DVIJE RAZINE - ONOJ ZEMALJSKOJ TE ONOJ U ZRAKU

đe na svoje, stjecajem nekih lijepih i nekih manje lijepih životnih okolnosti odlučio sam ispuniti izvorni 'pilotski plan'. Čvrsto vjerujem da je život prekrhak i prekratak za odustajanje od ispunjenja želja i planova, ma kakvi oni bili. Nikad nije kasno za promjenu ili, u mom slučaju, proširenje karijere.

#### Vratimo se malo na početak - kada i kako je nastao LumiLas?

LumiLas je nastao još u studentskim danima kao spoj ljubavi prema glazbi i tehnologiji. Svjetlosni i laserski efekti posljednjih su tridesetak godina prešli put od paljenja i gašenja žarulja do sofisticirane elektronike i robotike. Segment u kojem sam se pronašao jest projektiranje i programiranje te tehnologije za razne glazbene događaje, s obzirom na to da većina nije fascinirana samom tehnologijom, ali itekako reagira na efekte te tehnologije integrirane u audiovizualni doživljaj.

#### U čemu najviše uživaš u svakom od tih poslova?

Komercijalno letenje odvija se prema stro-

SVEN KUČINIĆ

JUNG SKY &amp; LUMILAS

### LETENJE KAO ŽIVOTNI STIL

Veliki koncertni spektakli područje je za koje se specijalizirao te se tijekom petnaestak godina poslovanja LumiLas etablirao kao jedan od tržišnih lidera. "Zahvaljujući tom poslu proputovao sam velik dio svijeta na turnejama izvođača kao što su Gibonni, Prljavo kazalište, Petar Grašo, Đorđe Balašević i drugi", otkrio je Sven koji podjednako uživa u oba posla.



go zadanim procedurama i propisima pa time zadovoljava štrebera u meni koji voli kad stvari idu u skladu sa zadanim procesima. Drugi posao, pak, zahtijeva određenu dozu kreativnosti, u čemu također iznimno uživam. Rad u avio-kompaniji omogućuje mi da putu-

jem po svijetu, ali bez obaveze tonskih proba i cjelonoćnog programiranja opreme u arena-ma. Naravno, moram biti iskren - prilično je dobar osjećaj nekoliko puta dnevno imati u rukama kontrole moćnog mlažnjaka.

**U LumiLasu radite za najveće zvijezde domaće estrade, a u Jung Skyu vaši su putnici neki od najvećih svjetskih celebrityja (op.a., José Mourinho, Sting, Keanu Reeves, Andrea Bocelli i dr.). Kažu da što je neka osoba veća faca, to je jednostavnije s njom surađivati. Je li to istina?**

U većini slučajeva to je istina. Specifičnost avioprijevoza celebrity putnika jest potreba za pronalaženjem ravnoteže između 'posebnog tretmana' koji se donekle podrazumijeva i pilotskog autoriteta nužnog za sigurnost leta. Ugodno sam se iznenadio kad smo prevozili obitelj jednog bivšeg američkog predsjednika. Zbog percepcije u medijima imao sam određene predrasude, ali ljudi su me vrlo ugodno iznenadili pristupačnošću i susretljivošću.